

Bakerløkka





Parken med Askerpyramiden er siste etappe i et tretrinns prosjekt, "Torget, Strøket, vannet", som ble påbegynt i november 1990.

Prosjektet, som omfatter de viktigste offentlige uteområdene, satte ny standard for utformingen av det nye sentrum. Dette har bidratt til å styrke Asker som et attraktivt og sentralt vekstsenter i østlandsområdet.

Park til hvile og aktivitet

Intensjonene med en park på Bakerløkka har vært å legge forholdene til rette for rekreasjon og hvile. Samtidig skal den være en kulturell aktivitetsplass foran det "nye" kulturhuset. Parken skal ta vare på et mangfold av funksjoner og er gitt en utforming som imøtekommer barn og unges ønsker om utfoldelse og de eldres ønsker om tilbaketrukkethet og muligheter til observasjon.

Det trekantede rommet er delt i soner for forskjellige aktiviteter, definert i forhold til de tilstøtende miljøer. Et diagonalstilt mønster av granitt-lisenner gir området en egen struktur i forhold til omgivelsene. Parken inngår i en slektskapelig helhet med både Strøket og torget. Mønsteret gir variasjon og rytme til planen og danner grunnlaget for detaljutformingen av de enkelte funksjoner. Parkflaten belagt med kraftige treplanker vil, sammen med

det grunne vannspeilet, fremstå mykere enn de øvrige gater og plasser i sentrum.

Steinpyramiden – Askerpyramiden - er parkens hovedelement. Den er kunstnerisk bearbeidet og et pedagogisk prosjekt som beskriver Askers geologiske historie. Pyramiden er videre tenkt som en "tribune" for kulturelle arrangementer, fugleberg for solhungerige, klatreskulptur for barn eller inspirerenede kulisse for teateropptredener.

Mellom Varden og Askerpyramiden er det blitt plass til en scene for opptredener. Under scenen ligger de tekniske installasjonene for parkdriften.

Under utformingen av parken er det lagt vekt på at den ikke skal "stå i veien for" utformingen av plassen rundt et nytt kulturhus.

Som hovedprinsipp ligger belysningen nedfelt i trebelegget og bassengene i et geometrisk mønster. I tillegg er plantefeltene utstyrt med belysning for lyssetting av trærne.

Vegetasjonsbruken knytter seg til resten av Asker sentrum med bruk av agnbøk i dobbeltrekke mot Meierisvingen. Agnbøk danner også klippte hekker inne i parken.

Ideen om å plassere en trinnbygget pyramide på Bakerløkka var tidlig inne i arkitektens generelle planer. Men kunne man gi pyramiden tilleggsverdier? Geologisk sett er Asker svært interessant, derfor er pyramiden også blitt et pedagogisk prosjekt.

Skissene viser sammenhenger mellom Askers geologiske oppbygning og den trinnvise

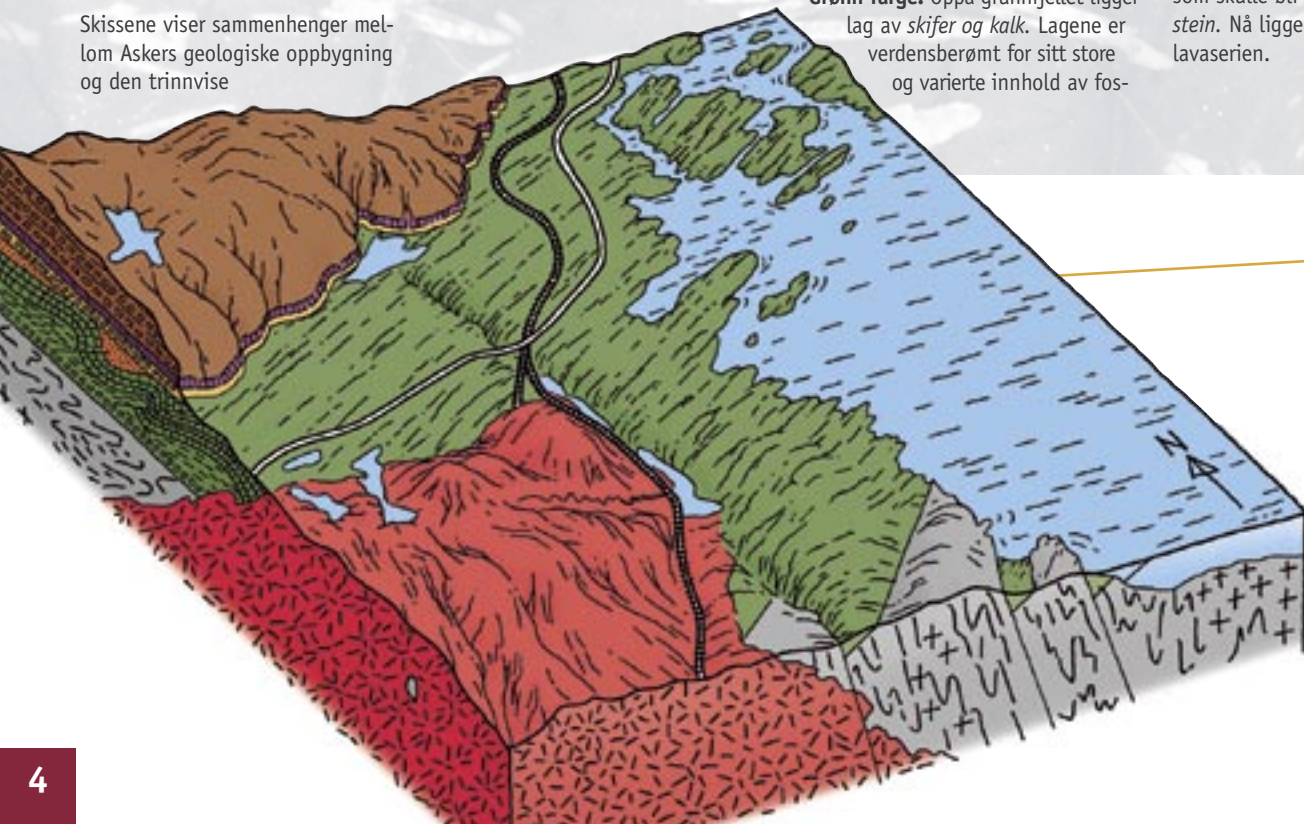
stablingen av stein i pyramiden. Fargenøklene er stikkordsmessige forklaringer på sammenhengen mellom natur og pyramide. Blokktegningen av kommunen og pyramiden er begge sett fra sørvest.

Grå farge. Dypt under Askers frodige jorder og skogkledd åser ligger grunnfjellet, satt sammen av mange forskjellige typer *gneis*. Geologene vet at alderen nok er over en milliard år for de fleste av gneistypene.

Grønn farge. Oppå grunnfjellet ligger lag av *skifer og kalk*. Lagene er verdensberømt for sitt store og varierte innhold av fos-

siler. Disse forteller at lagene ble avsatt i havet i *kambrosur*-tiden (600 – 400 millioner år).

Orange farge. Øverst i den kambrosiluriske lagrekken ble det under subtropiske forhold avsatt rødjord som skulle bli til *rød og grå sandstein*. Nå ligger den gjemt under lavaserien.

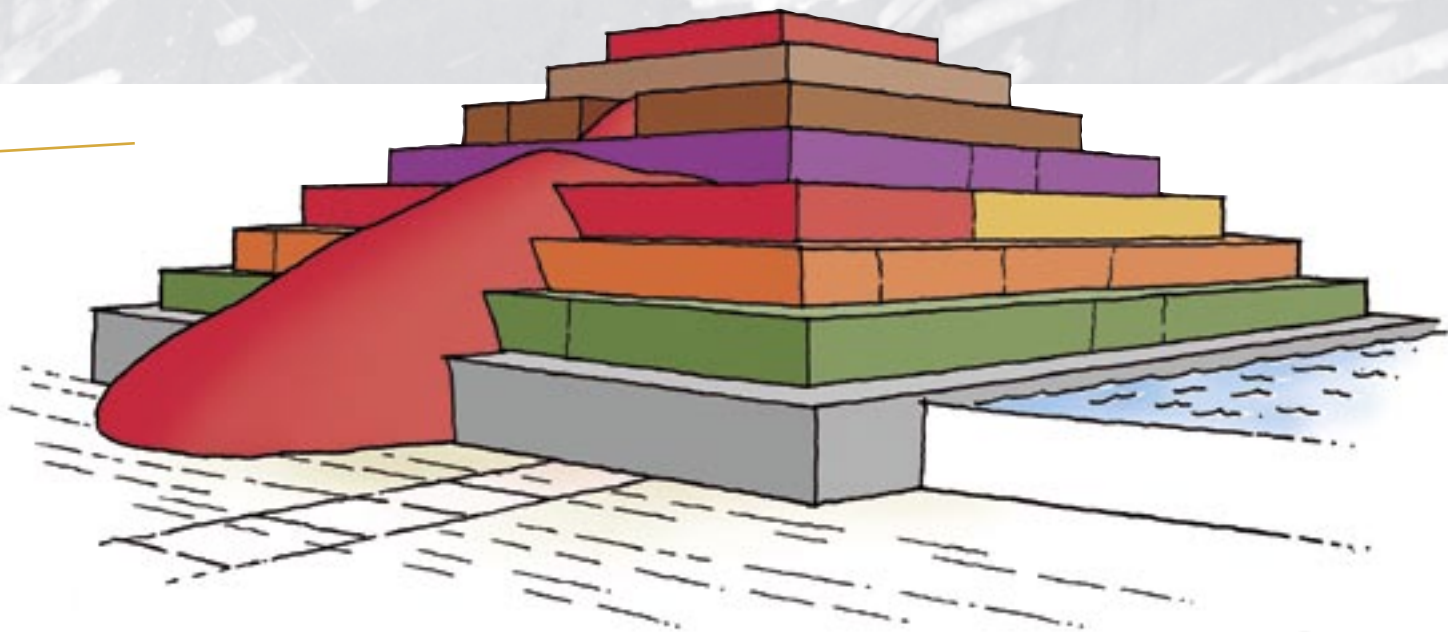


Gul farge. I slutten av *karbon-tiden* (300 millioner år siden) ble det avsatt leire, sand og grus. Disse avsetningene finner vi nå som *skifer, sandstein og konglomerat*. Her er det også spennende fossiler. Blant annet avtrykk etter muslinger, primitive fisker, og etter trestammer og blader.

Fiolett farge. I *Perm-tiden* (350 – 250 millioner år) strømmet det ut steinsmelte som størknet til *basalt lava*. Nå ser vi den som en mørk stripe langs stupene nord i kommunen. Det må ha vært en rolig periode etter basaltvulkanismen, for vi finner forsteinet rødjord oppå lavaen.

Brune farger. Fargen markerer "Askers kommunestein", - *rombe-porfyrer*. Vulkanismen fortsatte nemlig med stor intensitet også etter basaltens dannelse. I de to nest øverste pyramidetrinnene ligger det blokker av ulike lavatyper, og av forsteinete jordlag som fikk danne seg mellom utbruddene.

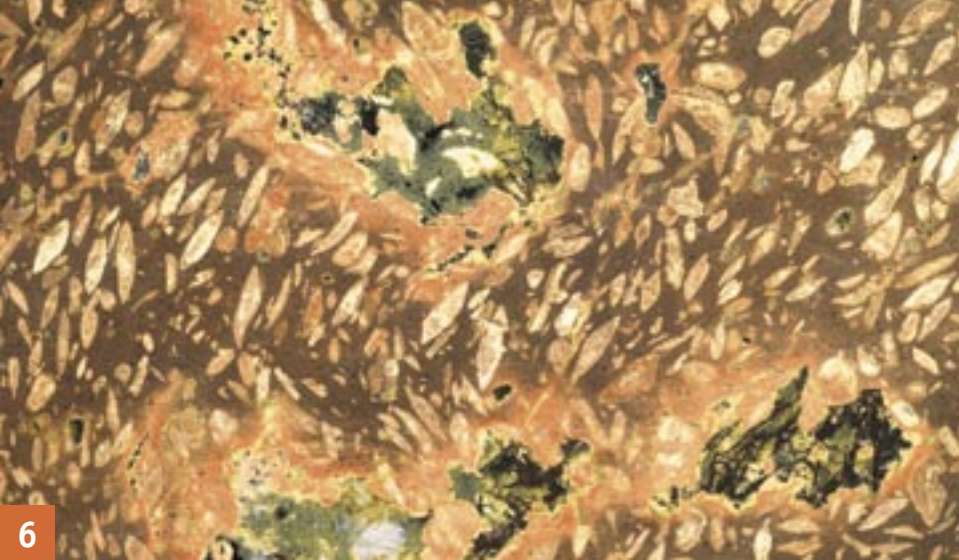
Rød farge. Omtrent midtveis i *perm-tiden*, for 270 millioner år siden, trengte en stor mengde granittisk smelte opp og størknet inne i de eldre lag. *Granitt* ble nesten den yngste av alle bergartene i Asker, og den danner undergrunn i et stort område sør i kommunen.



...et utvalg
av steinsortene

- 1 Sandstein
- 2 Knollekalk (natur)
- 3 Fossiler i kalkstein (slipt)
- 4 Kalkstein (natur)
- 5 Kalkstein (slipt)
- 6 Rombeporfyr
- 7 Båndgneis
- 8 Sliregneis
- 9 Gang i gneis
- 10 Silurfossiler

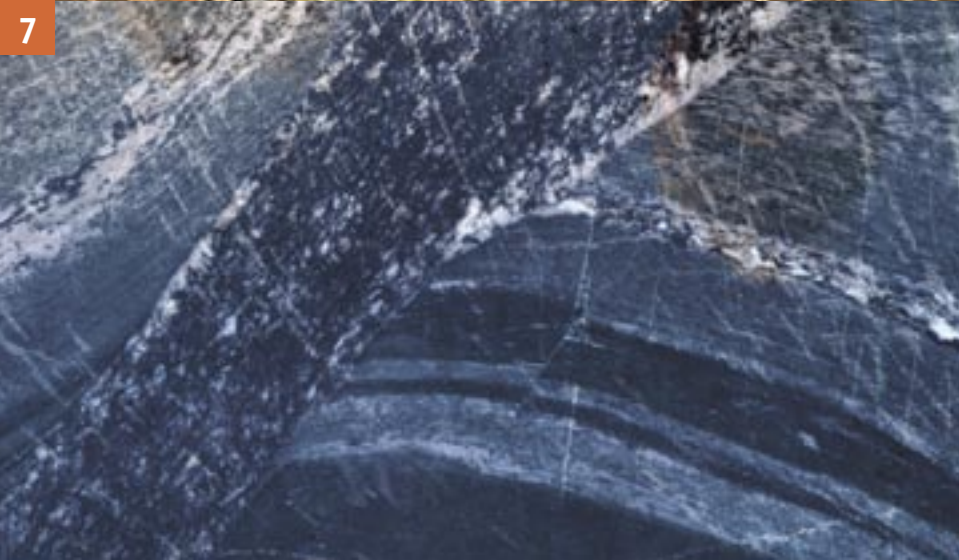




6
7



8



9
10



7



Fakta om parken

Areal park: ca 1900 m²

Fundamentering: Pyramide og basseng står på betongpeler til fjell.

Byggeår: 2000-2001

Offisielt åpnet: 15. september 2001.

Arkitekter/konsulenter: Økaw arkitekter AS, 13.3 Landskapsarkitekter AS, Multikonsult AS (byggeteknikk og fundamentering)

Konsulenter geologi: Johan Naterstad, Ingolf Rui

Entreprenør: Betonmast entreprenør AS

Pyramidebyggere: Rolf Karlsen, Axel Wolf